



**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva**

**TURMA: INFANTIL 1- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18-10-2021 à 22-10-2021**

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Convívio e interação social.</li><li>➤ Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>➤ Meios de transporte.</li><li>➤ Identificação do próprio corpo.</li><li>➤ Características físicas.</li><li>➤ Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</li><li>➤ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>➤ Corpo e movimento.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Audição e percepção musical.</li> <li>➤ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>➤ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>➤ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>➤ Gêneros textuais.</li> <li>➤ Sonorização, rimas e aliterações.</li> <li>➤ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>➤ Criação e reconto de histórias.</li> <li>➤ Preservação do meio ambiente.</li> <li>➤ Propriedades dos objetos.</li> <li>➤ Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>➤ Noções de tempo.</li> <li>➤ Transformações na natureza: dia e a noite</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as).</li> <li>➤ Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.</li> <li>➤ Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar as suas características físicas.</li> <li>➤ Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</li> </ul>

**(EI02EO07). Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do (a) professor (a).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

**(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. Dançar, executando movimentos variados.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.

**(EI02EF06). Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.

COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?

## **METODOLOGIA 18/10/2021 SEGUNDA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.**

**Música: Tão Grande. (Xuxa).**

**Link da Música:**

<https://www.youtube.com/watch?v=O1D2gyUxobl>

**ATIVIDADE: Seu mestre mandou.**

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito; Jogos expressivos de linguagem corporal.

**Recurso:** Dois participantes.

**Metodologia:** O responsável pela atividade pode ser o mestre.

Deve-se dar comandos para a criança:

*“Andar agachado”*

*“ Bater Palmas”*

*“Imitar um avião”*

*“ Dar uma piscadinha”*

*“ETC..”*

A criança deverá fazer as tentativas, conforme o mestre mandou.



ANDAR  
AGACHADO



BATER  
PALMAS



IMITAR UM  
CANGURU



IMITAR UM  
AVIÃO



MEXER OS  
OMBROS



COLOCAR AS  
MÃOS NA  
CABEÇA

## LETRA DA MÚSICA: Tão Grande

Xuxa

Quando mede o neném?  
Quanto pode ser?  
É maior do que um gato?  
Sim, sim, sim  
É maior do que um pato?  
Sim, sim, sim  
É maior do que a maçã  
Que a gente come?  
Sim, sim, sim  
Ele é tão grande,  
Tão grande  
Olha o neném  
Como é tão grande

Quando mede a mamãe?  
Quanto pode ser?  
É maior do que a formiga?  
Sim, sim, sim  
É maior que o elefante?  
Não, não, não  
É maior do que uma torta  
De chocolate?  
Sim, sim, sim  
Ela é tão grande  
Tão grande  
Olha a mamãe  
Como é tão grande

Quando mede o papai?  
Quanto pode ser?  
É maior do que uma abelha?  
Sim, sim, sim  
É maior do que a baleia?  
É maior do que uma folha  
De bananeira?  
Sim, sim, sim

Ele é tão grande,  
Tão grande  
Olha o papai  
Como é tão grande

E o seu tamanho?  
Quanto pode ser?  
Você é maior do que a caneta?  
Sim, sim, sim  
Você é maior do que a girafa?  
Não, não, não  
Você é maior do que  
As asas de um Passarinho?  
Sim, sim, sim  
Você é tão grande,  
Tão grande  
Veja você  
Como é tão grande

### **METODOLOGIA 19/10/2021 TERÇA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.**

**HISTÓRIA: Os três porquinhos.**

**Link da História:**

<https://www.youtube.com/watch?v=U2AMLyOFLSM>

**ATIVIDADE: Faça Manchinhas no Porquinho.**

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais; Gêneros textuais; Criação e reconto de histórias.

**Recurso:** Atividade impressa, giz de Cera Marrom ou tinta guache.

**Metodologia:** Iniciaremos com o clássico “ Os três Porquinhos “,

as crianças devem assistir a historinha, interagindo à sua maneira.

Em seguida, faremos atividade impressa.

Temos o porquinho impresso, porém, ele está muito limpinho, vamos fazer diversas manchinhas nele, usando giz de cera marrom ou tinta guache, representando o barro.



### **METODOLOGIA 20/10/2021 QUARTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.**

**HISTÓRIA: EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR.**

**Link da História:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=sGJpinWmq7Y>**

**ATIVIDADE: Eu sou menino ou menina?**

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Identificação do próprio corpo;

Características físicas.

**Recurso:** Atividade Impressa e lápis de cor.

**Metodologia:** Iniciaremos com a história “ Eu sou assim e vou te mostrar”.

Após a historinha, vamos fazer a nossa atividade impressa “Eu sou menino ou menina? ”.

Com ajuda do responsável, a criança deve observar em frente ao espelho, seus olhos, cabelo, roupas, entre outras características.

O adulto poderá fazer a pergunta: “ Você é menino ou menina? ”, e conforme a resposta, irá colorir a sua atividade usando lápis de cor.



### **METODOLOGIA 21/10/2021 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** BOM DIA PROFESSORA.

**Música:** As letras falam.

**Link da MÚSICA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=pBsfpU9zWNI>

**ATIVIDADE:** Túnel de Cadeiras.

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Jogos expressivos de linguagem corporal; Corpo e movimento.

**Recurso:** Cadeiras.

**Metodologia:** Na atividade de hoje iremos estimular a autonomia, ampliar as possibilidades de movimentos das crianças e a exploração do ambiente.

Deve-se escolher um ambiente amplo.

Usaremos cadeiras, quanto mais melhor.

Faça uma fila com as cadeiras, em seguida de o comando para criança passar por baixo engatinhando e depois rastejando a barriguinha no chão.

Aumente o grau de dificuldades, de um objeto para criança segurar, e ela deverá passar todo o túnel segurando sem deixar cair.



## **METODOLOGIA 22/10/2021 SEXTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.**

**Música: Bate deca bate delá- Xuxa.**

**Link da MÚSICA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=juf3teYodWc>

**ATIVIDADE: Fazendo música com o próprio corpo.**

**Infantil 1 Conteúdos:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical; Sons do corpo, dos objetos e da natureza; Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Corpo e movimento.

**Recurso:** A criança deve usar o próprio corpo para fazer os sons.

**Metodologia:** O responsável pela atividade deve sentar-se com a criança em um lugar tranquilo da casa.

O adulto deve começar emitir alguns sons batendo com a mão na boca , faça outros sons com a boca , etc.

Incentive-a imitá-la.

Depois comece a batucar pelo seu corpo, na barriga, com a mão em forma de conchinha. A cada parte do corpo que você tocar, diga o nome, exemplos:

“ Batucando na barriga”.

“ Batucando na perna”.

“Agora batendo palmas”.

“ Vamos bater os pés no chão”.

Prossiga, descobrindo os sons do corpo.